

Chanteurs d'Ombres et de Lumières



Un atelier collage, découpage et sérigraphie pour apprendre à décorer autrement.



Gérard Delon, Michel Devard et le jeune Bégel ont régalé leur auditoire des plus beaux textes de la chanson française.

« A moi les pieds nus sur la route ! », « A moi sans fin le poids du doute ! ». Ces très beaux vers qui ne vont pas sans rappeler ceux de « La Bohème » de Baudelaire, sont extraits d'une belle chanson de Philippe Simon, l'une des chansons à textes proposées dimanche, à 17 h, à Hélicoop. Ils étaient nombreux à venir écouter et se délecter de ce trio de talent (éclairé par Jean-Michel Rey), Gérard Delon à la voix si chaleureuse, aux accents de rocaïlle et à la dou-

ceur de velours, Michel Devard à la guitare, si virtuose et le jeune Bégel à la contrebasse prometteuse. Habités du lieu, Gérard et ses comparses, pieds nus sur la scène, ont régalé leur auditoire d'un répertoire varié, composé des plus beaux textes d'auteurs de chansons françaises : Ferré, Arragon, Philippe Simon, Roland Marx et Richard Schaller. Ce magnifique concert a merveilleusement trouvé écho avec la thématique des Passeurs d'Ombres et de Lumières déve-

loppée tout au long de l'été par Hélicoop sur le Sentier des Passeurs.

Tout le week-end était consacré aux Passeurs avec deux inaugurations avec les talentueux musiciens-chanteurs Bruce et Gérin l'une à Hélicoop samedi en présence de Jean-

Marie Lalandre, et dimanche à Senones en présence de Jean-Luc Bévérina (lire ci-dessus), avec la visite la veille de l'exposition par Jean-Jacques Aillagon qui l'a absolument trouvé remarquable. Samedi et dimanche, le public a joyeusement participé aux ateliers collage et

découpage de Robert Stéphan et de sérigraphie de Cécilien Malartre. Jusqu'au 26 septembre, 40 artistes exposeront tout au long du sentier des Passeurs. Le calendrier détaillé des manifestations est disponibles dans les offices du tourisme de la région ou sur www.helicoop.fr